

Открытый региональный конкурс по устной истории

«Онлайн-платформа «Обучение на основе интервью»:

территория памяти о войне и победе (1939-1945)»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого регионального конкурса по устной истории «Онлайн-платформа «Обучение на основе интервью»: территория памяти о войне и победе (1939-1945)» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – Научно-образовательный центр устной истории, действующий в структуре Воронежского института высоких технологий (далее – Центр) и Воронежское отделение Ассоциации учителей истории и обществознания при поддержке Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

1.3. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- патриотическое и нравственное воспитание молодежи;
- поддержка творческих и одаренных детей;
- содействие развитию у обучающихся творческих и интеллектуальных способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности;
- формирование метакомпетенций у старшеклассников в процессе работы с биографическими интервью, историческими документами, архивными материалами.

2. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

2.1. Конкурс организуется и проводится Воронежским институтом высоких технологий – АНОО ВО (ВИВТ).

2.2. Открытый региональный конкурс по устной истории «Онлайн-платформа «Обучение на основе интервью»: территория памяти о войне и победе над нацизмом» включен в 2018 г. в перечень мероприятий Ассоциации учителей истории и обществознания.

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.4. Для организации и проведения Конкурса создается два коллегиальных органа: оргкомитет и экспертная комиссия (жюри), состав которых формируется из сотрудников ВИВТ и привлеченных экспертов.

2.5. Оргкомитет:

- определяет форму проведения Конкурса;
- информирует общественность об условиях и критериях Конкурса;
- формирует экспертную комиссию Конкурса и устанавливает порядок ее работы;
- осуществляет прием заявок, регистрацию и техническую экспертизу конкурсных материалов в течение установленного срока;
- предоставляет все материалы не позднее одной недели до назначенной даты проведения Конкурса в экспертную комиссию;
- на основании решения Экспертной комиссии формирует список победителей, распределяет и готовит наградной материал;
- организует награждение победителей;
- привлекает спонсоров.

2.6. Экспертная комиссия:

- осуществляет анализ и оценку поданных для участия конкурсных работ;
- принимает решение об уточнении дополнительной информации от участников Конкурса;
- представляет Оргкомитету Конкурса протокол оценки конкурсных материалов, подписанный председателем конкурсной комиссии для формирования списка победителей Конкурса;
- состоит из ведущих представителей профессионального сообщества историков и соответствующих заявкам творческих профессий.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 ноября 2018 г. по 31 января 2019 г.

3.2. На Конкурс могут быть представлены:

исследовательские или творческие работы (эссе, рассказы, стихи, рисунки, плакаты, презентации, фильмы, компьютерные программы, мультимедийные проекты и Web-сайты), базирующиеся на интервью из онлайн-архива «Принудительный труд 1939-1945. Воспоминания и история» или биографических фильмах и материалах онлайн-платформы «Обучение на основе интервью. Принудительный труд 1939-1945», на документах личных архивов или материалах фондов государственных архивов, а также периодических изданий;

3.3. Участниками Конкурса могут быть школьники 8–11 классов, граждане РФ.

3.4. Конкурс проводится в заочной форме.

3.5. Заявки на Конкурс и работы отправляются по электронной почте: historyvoice@mail.ru (с пометкой «Конкурс»), по почте или лично по адресу: 394043, Воронеж, ул. Ленина, 73а (каб.603) .

В заявке обязательно указываются: фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; название образовательной организации в соответствии с Уставом, класс, электронный адрес (автора и образовательной организации); фамилия, имя, отчество учителя; название работы (приложение 1).

Каждый участник вместе с работой направляет согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

3.6. Срок подачи заявок и работ – до 21 января 2019 г., подведение итогов конкурсной комиссией – до 28 февраля 2019 г.

3.7. Итоги Конкурса подводятся в номинациях:

- лучшая исследовательская работа;
- лучшая творческая работа.

Информация о результатах Конкурса публикуется на сайте Воронежского института высоких технологий и Научно-образовательного центра устной истории 1 марта 2019 г.

3.8. О дате и месте презентации лучших работ, а также награждении победителей Конкурса будет объявлено дополнительно, но не позже середины марта 2019 г.

Все победители Конкурса получают ценные подарки и специальные дипломы.

Предоставившим работы в соответствии с данным Положением, высылаются грамоты участника Конкурса. Учителям - наставникам призеров Конкурса выдаются удостоверения о повышении квалификации, а также благодарственные письма в организации по месту работы.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Представленные на Конкурс работы должны опираться на материалы онлайн-платформы «Обучение на основе интервью. Принудительный труд 1939-1945 гг.» (<https://obuchenie-na-osnove-intervyu.org>). Для работы с платформой необходимо пройти бесплатную регистрацию.

4.2. Работы должны быть представлены на русском языке. Объем конкурсной работы не лимитирован.

4.3. Требования к печатной работе: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полупетухный, выравнивание по ширине.

4.4. Страницы работы должны быть пронумерованы.

4.5. Обязательно наличие титульного листа с указанием названия работы, образовательной организации и полных сведений об учащемся (ФИО автора полностью, место учебы, класс, сведения о научном руководителе – учителе - ФИО, преподаваемый предмет). У творческих работ (рисунки, фильмы) должны быть этикетки с вышеуказанными данными.

4.6. Работа должна включать: список приложений (при наличии приложений); оформленный в соответствии с ГОСТом список источников и использованной литературы, интернет-ресурсов.

4.7. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

4.8. В работе недопустим плагиат (в том числе частичный): при выявлении некорректных заимствований работа автоматически дисквалифицируется.

5. Общие правила представления конкурсных работ

- В текстах не допускается сокращение названий, наименований.
- Все материалы должны быть оформлены на русском языке.
- Если одно учебное заведение выдвигает нескольких учащихся, каждая заявка оформляется отдельно.
- Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет позднее установленного, а также с нарушениями требований настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.
- К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные (не более 3 человек) работы. Каждый автор может представить на Конкурс только одну работу.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Представленные исследовательские и творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;

- актуальность постановки проблемы, самостоятельный подход к ее решению, наличие результатов исследования;
- глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы, логичность и стиль изложения;
- количество, качество и новизна использованных материалов;
- качество оформления работы (в соответствии с требованиями).

6.2. Представленные творческие работы (эссе) оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания эссе теме;
- новизна в освещении темы;
- оригинальность;
- грамотность оформления работы.

6.3. Представленные творческие работы (рисунок) оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания работы теме;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- оригинальность замысла.

6.4. Представленные электронные материалы оцениваются по следующим критериям:

- информационная насыщенность и научная корректность;
- новизна и оригинальность информации;
- разнообразие содержания и разнотипность его представления;
- наличие обратной связи, возможности для обсуждений и дискуссий;
- удобство навигации;
- оригинальность и адекватность дизайна.

7. Права на интеллектуальную собственность

Оргкомитет Конкурса гарантирует каждому участнику соблюдение права авторства и права на имя.

Предоставляя работы, каждый участник соглашается с условиями его проведения и передает оргкомитету исключительные права (предусмотренные Федеральным законом «Об авторском праве и смежных правах» № 5351-1 от 09.07.1993 г.) на использование своих произведений (работ, рисунков и т.д.) в любой форме и любым способом.

Каждый участник (автор) гарантирует, что:

- именно он является автором (соавтором) произведения (работы, рисунка и т.д.), выдвигаемого на Конкурс;
- его произведение (работа, рисунок и т.д.) не нарушает авторских прав третьих лиц, а в случае возникновения претензий третьих лиц по поводу нарушения авторских прав на произведение участник предпримет самостоятельно все зависящие от него меры по урегулированию претензий, включая оплату за свой счет судебных и иных расходов;
- в случае предъявления третьими лицами исков в отношении нарушения прав на интеллектуальную собственность, участник (участники) будет (будут) привлечен (привлечены) в процесс в качестве надлежащего ответчика (ответчиков). При этом все судебные издержки будут полностью возмещены участником (участниками).

Телефон для справок: +7 (473) 2-20-56-04

Подробности о Конкурсе – на сайтах <https://vvt.ru>, <http://historyvoice.ru>

**Заявка на участие в открытом региональном конкурсе по устной истории
«Онлайн-платформа «Обучение на основе интервью»:
территория памяти о войне и победе (1939-1945)»**

1. Фамилия, имя, отчество:
2. Дата рождения:
3. Название образовательной организации в соответствии с Уставом (адрес, электронный адрес):
4. Класс:
5. Электронный адрес автора:
6. Электронный адрес образовательной организации:
7. ФИО научного руководителя:
8. Электронный адрес научного руководителя:
9. Номинация:
10. Название работы:

Согласие на обработку персональных данных участника открытого регионального конкурса по устной истории

**«Онлайн-платформа «Обучение на основе интервью»:
территория памяти о войне и победе (1939-1945)»**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»: Я, (ФИО) _____, даю свое согласие на обработку моих персональных данных Научно-образовательным центром устной истории Воронежского института высоких технологий (НОЦ ВИВТ) местом нахождения 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 73А и подтверждаю, что действую по своей воле и в своих интересах. Я подтверждаю, что разрешаю НОЦ ВИВТ направлять мне корреспонденцию (информацию) на указанный мной почтовый адрес, адрес электронной почты информацию о проводимых НОЦ ВИВТ мероприятиях. Настоящим я даю разрешение НОЦ ВИВТ и его уполномоченным представителям получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в том числе в электронном виде) мои персональные данные, указанные при регистрации (заполненные в заявлении-анкете). Согласие дается на срок 1 (один) год и может быть в любой момент мной отозвано путем направления письменного уведомления. Я предупрежден(а), что направление мной указанного письменного уведомления автоматически влечет за собой удаление моих данных из баз данных НОЦ ВИВТ.

НОЦ ВИВТ обеспечивает конфиденциальность персональных данных в соответствии с требованиями законодательства РФ. С законодательством и документами НОЦ ВИВТ устанавливающими порядок обработки персональных данных, правилами и обязанностями, ознакомлен(а).

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Личная подпись _____ / _____ /

*Под обработкой персональных данных понимаются действия (операции), производимые в ручном или автоматическом режиме с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование и уничтожение персональных данных.